

NYT OM BØGER

"JEG VAR DENGANG FULD AF VREDE..."

► AF JESPER JØRGENSEN

For nogle bliver politik alt. De oplever det som ikke bare nødvendigt at tage politisk stilling til det samfund, de er en del af, men optændt af en stærk følelse af indignation over tingenes tilstand vælger de også aktivt at handle politisk.

Et sådant menneske er den tidligere nationalbibliotekar og vicedirektør på Det Kongelige Bibliotek, Steen Bille Larsen, som for nyligt har udgivet sine erindringer om sin tid som socialistisk aktivist fra slutningen af 1950'erne til starten af 1970'erne.

Med stort litterært og personligt overskud føres læseren på en interessant rejse gennem datidens nye sociale bevægelser på venstrefløj. Med forfatterens perspektiv fra orkanens øje, som titlen hentyder til, kommer vi med på barrikaderne fra 'det nye venstres' første færd.

Begejstret beretter han om Kampagnen mod Atomvåbens første protestmarch, der sættes i gang af et jazzorkester fra Havnepladsen i Holbæk i 1960: "I atomkampagnen fandt jeg ligesindede, som jeg ikke vidste fandtes. Folk i højhalsede islandske sweattere, militærnægtere, praktiske jordnære højskolefolk, kunstnere, intellektuelle og vildmænd med store skæg. Vi var alle unge."

Fra midten af 1960'erne ebber atomvåbenspørgsmålet ud, og Algerier og Vietnamkrigen overtager den politiske aktivistscene. En god del af aktivister-

ne overgår fra den ene bevægelse til den anden. I 1965 flytter Kampagnen mod Atomvåben symbolsk sammen med bladet Politisk Revy i Dronningensgade 14, der bliver et provokerende hovedkvarter for antiimperialistiske aktiviteter og med Steen Bille Larsen som en af de ledende kræfter:

"Vi mente, at debat om centrale spørgsmål måtte rejses ved at udfordre og provokere normer, moral og lovgivning."

Ikke uligt i dag mindes han, at politikerne efterlyste politisk interesse og engagement hos ungdommen. Og det får de så sandelig for fuld udblæsning i løbet af 1960'erne, men langt fra i den ønskede form. Direkte fysiske modspil i gaderne med afsæt i kommunistisk ideologi og med henblik på samfundsomstyrtelse er ikke overraskende uvelkomment.

Konfrontationerne med det etablerede samfund kulminerer med voldsomme sammenstød mellem politi og demonstranter ved den store Vietnam-demonstration i april 1968 og Verdensbank-demonstrationen i 1970, som Politisk Revy dækker og bakker op om.

Steen Bille Larsen

I VENSTREFLØJENS ØJE



Mit liv som fuldtidsaktivist i 60'erne

forlaget politisk revy

Forfatteren kaster ikke selv med molo-tovcocktails og pointerer sin utvetydige afstandtagen til politisk vold, men fortryder ellers intet. Tværtimod.

Steen Bille Larsen slår sig i 1970-80'erne på arbejderhistorien og er i en periode medlem af redaktionen af Arbejderhistorie samtidig med sit arbejde på Det Kongelige Bibliotek.

I fortællingen slutes cirklen med konferencen om Oktoberrevolutionen på Arbejdermuseet i 2017, der for ham markerede enden for en mislykket ide om en bedre verden, men samtidig også håbet for, at der skal komme en ny Karl Marx og et nyt kommunistisk manifest.

Bogen kan på det varmeste anbefales til forståelsen af det politisk aktive menneske.

STEEN BILLE LARSEN:

I venstrefløjens øje. Mit liv som fuldtidsaktivist i 60'erne, forlaget politisk revy 2018.

Bogen får 5 ud af 6 røde faner.

